

telecápita

Inicio

17 mira hacia el porvenir posuniversitario

Enviado por Telecápita el Jue, 06/26/2014 - 03:49

A partir de este jueves, 17 Instituto de Estudios Críticos invita a su coloquio número 17, con un programa muy atractivo abierto a todo público, y con el cual se ha buscado honrar la breve pero profunda historia del Instituto. Las actividades se realizarán en Cine Tonalá, del 26 al 28 de junio.

De la teoría crítica a los campos expandidos, 17, Instituto de Estudios Críticos se ha confirmado como un espacio de formación académica más allá de la Academia. Desde esa óptica adquiere mayor sentido el título de su décimoséptimo coloquio "[Dieciséis sendas hacia la posuniversidad](#)", en el cual propone visitar algunas de las temáticas más importantes debatidas en el instituto desde 2006, en el marco de los 16 encuentros anteriores.

Este coloquio comienza el día de hoy jueves 26 de junio y culmina el próximo sábado 28 de junio, y consiste de un banquete de filmes mexicanos contemporáneos más su discusión con quienes las dirigieron o impulsaron. El sábado hay algunas cerezas en el pastel que incluyen un filme de una cineasta poeta filósofo egipto francesa, un homenaje a Jacques Derridá, quien cumple este año 10 años de fallecido, y, para terminar, la audición del CD Cordiox de Ariel Guzik que fue originalmente presentado en Venecia.

En entrevista, **Benjamín Mayer**, director del Instituto, comenta:

"Celebramos el coloquio número 17 de 17, Instituto de Estudios Críticos, y marca no solo la coincidencia en cifras sino un punto de inflexión en la historia del instituto. El proyecto ha madurado y se ha aclarado en sus fines y métodos y estamos en un punto importante porque a partir de ahora viene una especie de diversificación de una propuesta que empezó como una semilla y que, poco a poco, ha ido diversificando sus frutos, y hemos aprendido a acompañar esa diversificación de manera formal institucional; entonces, **este coloquio marca un mirada hacia la historia del Instituto**, en el momento en que nos disponemos justamente a consolidar una nueva etapa:

"Por primera vez nos estamos planteando construir nuevos programas para ampliar nuestra oferta educativa, a la vez que consolidamos nuestros cursos de extensión y nuestras publicaciones, también está teniendo un crecimiento muy importante nuestra actividad de consultoría de la mano de esa diversificación en programas".

"Con el Coloquio, esperamos celebrar este camino recorrido en compañía de quienes lo han hecho posible. Hemos trabajado con 15 mil estudiantes a lo largo de estos 13 años de trabajo; no esperamos que vengan los 15 mil pero sí honramos el tiempo que hemos compartido con ellos, y honramos e invitamos a los amigos y colaboradores más cercanos. Y miramos a partir de esta bisagra el porvenir", comentó Mayer.

El evento es abierto al público en general, hay que [registrarse](#) previamente o bien acudir a la taquilla de [Cine Tonalá](#) para adquirir entradas.

CUOTAS

Todos los egresados, estudiantes, colaboradores e invitados especiales de 17 podrán acceder a las proyecciones y discusiones en forma gratuita, previo registro.

Para el público en general, podrán asistir cubriendo las entradas ordinariamente cobradas por el Cine Tonalá: \$50 por función; \$150 por día, y \$450 por los tres días. El cupo es limitado y las entradas están sujetas a disponibilidad.

Asimismo, quienes requieran comprobante curricular, deberán indicarlo en su registro, realizar un donativo de recuperación de \$500MX, y asistir por lo menos al 80% de las conferencias.

Image:

Dieciséis sendas hacia la posuniversidad

XVII Coloquio de 17, Instituto de Estudios Críticos



Revista:

[Zoom](#) [Eventos](#)

Etiquetas:

[Filosofía](#) [Modernidad](#) [Ultramodernidad](#)