



Título Exacto Ir

Buscar en: Catálogo BV

 (<http://vasconceloslibrary.tumblr.com/>)
 (<http://instagram.com/bibliotecavasconcelos>)



Catálogo

(<http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/acervo/?tipo=find-b-0>)



Micrositios

(<http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/micrositios/>)



México es Cultura

(<http://www.mexicoescultura.com/>)



Blog

(<http://vasconceloslibrary.tumblr.com/>)



Preguntas frecuentes

(<http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/preguntas-frecuentes/index.php>)



Buzón de sugerencias

(<http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/contacto/>)



Contacto

(<http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/contacto/>)



Mapa del sitio

(<http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/mapa-del-sitio/>)

Inicio (./index.php) / Convocatorias / Biblioteca Vasconcelos se honra de acoger la mesa de diálogo

CONVOCATORIAS



DATOS GENERALES

Título: Biblioteca Vasconcelos se honra de acoger la mesa de diálogo

RESUMEN

Biblioteca Vasconcelos se honra de acoger la mesa de diálogo

Performatividad de género, precariedad y ciudadanía sexual con Judith Butler y Leticia Sabsay

24 Marzo 2015, 10 - 13 horas

Auditorio

Transmisión del evento en directo

Mesas de diálogo: subjetivación sur-norte

Las mesas de diálogo sur-norte crean un espacio de discusión en donde se problematizan, desde un contexto postcolonial, las teorías anglosajonas que han definido como entendemos la subjetivación y su relación con la cultura visual, el arte contemporáneo y la teoría social. Las preguntas que guían la mesa Performatividad de género, precariedad y ciudadanía sexual problematizan la noción de performatividad de género y su articulación con la ciudadanía sexual, desde un contexto pigmentocrático. Nos interesa preguntarnos cómo, por ejemplo, los actos de habla, tienen el poder de la fuerza de la citación y la iterabilidad desde un contexto e idioma diferente del que se originaron, donde la precariedad está vinculada a la clase/tonalidad de piel.

Algunas de las preguntas a discutir son: ¿cómo se constituye la subjetivación a través de la performatividad de género y la ciudadanía sexual en un contexto pigmentocrático? ¿Cómo funciona la inteligibilidad del sujeto en una sociedad socioculturalmente pigmentocrática? ¿Cuáles son las semejanzas y las diferencias de los actos de habla, enunciar: "soy gay" o "soy queer", o ser "gay" entre América latina y anglo América?

Si entendemos las tensiones e impases en las traducciones culturales, ¿cómo podemos pensar la resistencia conjunta en América latina y Anglo América?

Judith Butler es profesora de cátedra Maxine Elliot de Retórica, Literatura comparada y Estudios de la mujer, en la Universidad de California, Berkeley. Sus aportaciones teóricas se centran en la acuñación de performatividad de género y la teoría queer. Autora de *Antigone's Claim: Kinship Between Life and Death* (Columbia University Press, 2000), *Hegemony, Contingency, Universality*, with Ernesto Laclau and Slavoj Zizek, (Verso Press, 2000), *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity* (Routledge, 1990), *Bodies That Matter: On the Discursive Limits of "Sex"* (Routledge, 1993), *The Psychic Life of Power: Theories of Subjection* (Stanford University Press, 1997), entre otros.

Leticia Sabsay es Doctora en Estudios de Género por la Universidad de Valencia. Profesora de la Universidad de Buenos Aires y actualmente trabaja en el departamento de Estudios Culturales y Género en London School of Economics. Antes realizó un postdoctorado en la Universidad Libre de Berlín y fue investigadora asociada de la Open University, Londres, Reino Unido. Autora de *Judith Butler en disputa* (Egales, 2012), *Fronteras Sexuales. Espacio urbano, cuerpos y ciudadanía* (Paidós, 2011), *Las normas del deseo. Imaginario sexual y comunicación* (Cátedra, 2009). Ha investigado extensamente la obra de Judith Butler y su investigación actual

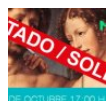
interroga las ontologías liberales del individuo y la normalización de la diversidad de género y sexual neoliberalista dentro de la nueva democracia sexual.

Lecturas recomendadas

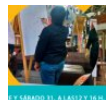
- Butler, J. (2015). Performativity, precarity and sexual politics, *Revista de Antropología Iberoamericana*, 4 (3): i-xiii
- Butler, J. (2013). *Dispossession: The Performative in the Political*, coauthored with Athena Athanasiou. Polity Press.
- Butler, J. (2009). Critique, Dissent, Disciplinarity. *Critical Inquiry*, 35 (4):773-795.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa*. Paidós. [1990]. Disponible en línea aquí. (http://www.pueg.unam.mx/images/seminarios2015_2/nociones_teoricas/complementaria/judith_butler_el_gene)
- Sabsay, L. (2013). Queering the Politics of Global Sexual Rights? *Studies in Ethnicity and Nationalism*, 13(1): 80-90.
- Sabsay, L. (2014). 'The promise of citizenship: autonomy and abject choices', *Open Democracy*, 24 March. Disponible en línea aquí. (<http://www.opendemocracy.net/can-europe-make-it/leticia-sabsay/promise-of-citizenship-autonomy-and-abject-choices>)
- Sabsay, L. (2013). Queer Dilemmas: Orientalism and Liberal Citizenship. In dialogue with Leticia Sabsay (Dilemas Queer: Orientalism y Ciudadanías Liberales. Un diálogo con L. Sabsay), *Iconos Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales* (FLACSO-Ecuador), 47: 103-118.
- Sabsay, L. (2011). *Fronteras Sexuales. Espacio Urbano, Cuerpos y Ciudadanía*. Buenos Aires: Paidós.
- Vargas, S. (2014). Saliendo del closet: ¿gay, maricón o queer? La memoria y el deseo. *Estudios gay y queer en México*. PUEG. UNAM.

0

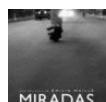
OTRAS CONVOCATORIAS



La historia de la mariguana (../detalle-actividad/?id=139838)
El taller tiene como objetivo realizar un recorrido crítico de la historia de...



Clases abiertas de dibujo (../detalle-actividad/?id=139841)
Biblioteca Vasconcelos, en el marco de la exposición "Diálogo abierto: San C...



Miradas múltiples. La máquina loca. (../detalle-actividad/?id=139396)
En este documental Emilio Maillé reúne a varios de los más destacados...

CONACULTA, MÉXICO - ALGUNOS DERECHOS RESERVADOS © 2013 - POLÍTICAS DE PRIVACIDAD (/directorio/privacidad.php)

Eje 1 norte Mosqueta s/n esq. Aldama, Col. Buenavista, Del. Cuauhtémoc, México D.F., C.P. 06350

Horario: Lunes a domingo, de las 08:30 a 19:30 horas, Tel.: (01 55) 91 57 28 00.

Correo electrónico: contactobvasconcelos@conaculta.gob.mx