



## El arte es la resistencia a la gobernabilidad: Mayer Foulkes

Redacción | Quadratín Oaxaca | 25 de agosto de 2016 | 13:24

OAXACA, Oax., 24 de agosto de 2016- Durante su intervención en el Coloquio de Producción Artística Contemporánea que se realiza del 24 al 27 de agosto en la capital oaxaqueña, el doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México, Benjamín Mayer Foulkes, definió el arte como todo aquello que no se deja organizar, ni bajo la forma de la religión, ni de la política, ni de la ciencia.

“El arte son las nuevas instancias del saber; es la resistencia a la gobernabilidad, un residuo que escapa siempre a las formas del poder, del saber y de la subjetividad. Esa forma residual puede ser una especie de palanca para mover al mundo”, aseguró el también maestro en Teoría Crítica por la Universidad de Sussex, Inglaterra, durante su ponencia titulada ‘Gamas de la disrupción’.

Al interior del Claustro del Centro Cultural San Pablo, Benjamín Mayer Foulkes planteó que el arte es un lazo social, no sólo un sistema ni sólo mercado; es una forma de socialidad.

La Jornada inaugural del Coloquio PAC comenzó con la conferencia magistral de Giuseppe Di Giacomo, ‘La disrupción del arte moderno y contemporáneo’, quien resaltó que la modernidad se ha caracterizado por la ausencia de esquemas y paradigmas que dicten qué es la creación artística; una

condición que el filósofo vincula con la sucesión de las ideas de Hegel sobre el fin de la historia y la realización del Absoluto, refutadas por Nietzsche para quien cualquier posibilidad de sentido radica en la concepción de la temporalidad y la finitud.

Por su parte, Arne De Boever, Profesor de la School of Critical Studies en California Institute of the Arts, afirmó durante su ponencia titulada 'Disrupción real', que el arte tiende a ser disruptivo: "El buen arte genera ruptura".

Finalmente, los ponentes se sentaron en una mesa de discusión, donde Benjamín Mayer propuso como tarea debatir la idea del anclaje matérico del arte y recalcó que no podemos dejar de atender a lo que sociológicamente aparece nombrado como arte en nuestro tiempo.

Este jueves 25 de agosto la jornada del Coloquio PAC se ha concentrado en la disciplina del Cine desde la mañana, tras un receso de comida, la tarde de este jueves las conferencias reinician a las 16:00 horas con la charla: 'Mapa sonoro y quimérico de la Ciudad de México' a cargo de José Wolffer.