

Círculo de Estudios de Filosofía Mexicana

El acontecer de la Filosofía Mexicana en un solo sitio.

Seminario “Bolívar Echeverría: crítica y utopía”

8 septiembre, 2015 · de CEFIME · en Agenda ·

17, Instituto de Estudios Críticos

invita al

Seminario presencial intensivo

19 y 20 de septiembre, 2015

Sábado, 10 a 14 hrs y 16:30 a 18:30 hrs

Domingo, 11 a 13 hrs

Sede: La KZona (Santos Degollado #19, Zona Centro, Xalapa, Veracruz)

Imparte Javier Sigüenza (<http://17edu.org/extension/41-extension-academica/semblanzas/553-javier-sigueenza-reyes>)

(<https://filosofiamexicana.files.wordpress.com/2015/09/logoinstituto.png>)

¿Cuál es la contribución de Bolívar Echeverría al discurso crítico?



¿En qué consiste su crítica a la modernidad y la cultura moderna?

¿Qué es el *ethos* barroco?

El seminario propone aproximarse al legado intelectual de Bolívar Echeverría desde cuatro perspectivas. En un primer momento se trazarán algunos de los rasgos que caracterizan la fisonomía intelectual de Bolívar Echeverría y se señalarán, de manera general, algunas de sus contribuciones al discurso crítico. En un segundo momento se comentará su contribución al discurso crítico en relación a su lectura de Marx, del marxismo heterodoxo y de la filosofía. En un tercer momento se analizará su concepto crítico del *ethos* barroco, en relación a su teoría del cuádruple *ethos* de la modernidad. En un cuarto momento se expondrá su crítica al concepto de cultura del discurso moderno y concepción de la cultura como cultivo crítico de la identidad. Cuatro aspectos del horizonte teórico de Bolívar Echeverría desde el que es posible observar críticamente no sólo la crisis civilizatoria en la que nos encontramos, sino también el carácter emancipatorio de los fenómenos históricos-culturales.

Programa

1. Fisonomía intelectual de Bolívar Echeverría y su contribución al discurso crítico
2. Sobre la tesis de que la modernidad es una nueva religión
3. El concepto de *ethos* barroco, en relación a la teoría de la modernidad de Echeverría
4. Crítica al concepto de cultura del discurso moderno y el carácter afirmativo de la cultura

Bibliografía

Bolívar Echeverría, "El olmo y las peras"
 _____, "La religión de los modernos"

_____, "¿Cultura en la barbarie?"
_____, "El ethos barroco"

La antología de textos completa será proporcionada a los inscritos, en formato digital, días antes de iniciar la actividad. Se cuenta con versiones digitalizadas de todos los textos.

Dirigido a: principalmente a estudiantes universitarios, artistas y trabajadores de la cultura, interesados en el pensamiento de Bolívar Echeverría, el marxismo crítico, la cuestión de la modernidad, su particular realización en América Latina y los problemas de la filosofía de la cultura.

Modalidad: presencial

Duración: 8 horas

Información sobre la inscripción, costo y formas de pago en: [17. Instituto de Estudios Críticos \(http://17edu.org/extension/49-extension-academica/en-presencia/1018-bolivar-echeverria-critica-y-utopia\)](http://17edu.org/extension/49-extension-academica/en-presencia/1018-bolivar-echeverria-critica-y-utopia)



Etiquetas: [Bolívar Echeverría](#), [Siglo XX](#)

Seguir

Seguir “Círculo de Estudios de Filosofía Mexicana”

Construye un sitio web con WordPress.com