

---

Martes, 24 de abril de 2018 | Año XVIII | No: 6356 | CEO: Francisco J. Siller |

Dirección General: Rocio Castellanos Rodríguez

---



updated 3:01 PM CDT, Apr 24, 2018

Hemeroteca...



# RECONOCEN LABOR DE LA PERCUSIONISTA ESCOCESA EVELYN GLENNIE

Por Norberto Gutiérrez

Tweet

1

Like

Share

G+

G+ Share

Guardar



Hits: 280



Imprimir



Correo electrónico

México, 22 Abr .- La percusionista escocesa Evelyn Glennie recibió el doctorado Honoris Causa por parte del 17, Instituto de Estudios Críticos, en las instalaciones de la Biblioteca Vasconcelos.

El organismo otorgó la mayor distinción a la destacada música por su contribución en el avance de los estudios teóricos, críticos, analíticos y perspectivas que forman parte de la labor del lugar, que entre otras, se enfoca al arte y a la discapacidad.

Benjamín Mayer, director de 17, Instituto, comentó que ese reconocimiento es una continuación de la reflexión que acompañó el surgimiento mismo de la organización.

"La fundación de 17, Instituto fue inspirada en la figura del fotógrafo ciego, como símbolo de la relación del pensamiento que mantiene todo aquello a lo que es imposible acceder directamente, sin mediación.

"Retomando esa referencia, reconocemos a la multipremiada creadora que con su trabajo ha puesto en escena la relación entre sordera y música como elementos en torno a la escucha", señaló.

A pesar de padecer sordera profunda, desde los 12 años Glennie ha sido reconocida por su gran trayectoria como percusionista solista, con más de 90 premios internacionales. La creadora dijo que se siente muy honrada por el reconocimiento y destacó la importancia de labores como las del Instituto.

“Estoy muy contenta porque la oportunidad que brinda esto, por ejemplo de hacer alianzas creativas es algo muy importante. Además me siento muy interesada por la propuesta del instituto por su originalidad y por la resonancia que encuentro con mi trabajo y su propuesta”, expresó Evelyn Glennie.

Glennie es considerada una intérprete virtuosa, que sin detenerse por su condición y tras una segunda audición logró formar parte del “Royal Academy of Music de Londres”, en el que se valoró su capacidad de comprensión, interpretación y creación musical.

Con ese hecho logró que las instituciones de Reino Unido modificaran sus criterios de aceptación de sus estudiantes, lo que permitió admitir a grandes artistas con condiciones diversas.

Desde entonces Glennie ha tenido un carrera meteórica como percusionista solista actuando con reconocidos directores, orquestas y artistas de todo el mundo.

La visita de la percusionista a México se realiza en el marco de la doble celebración del 75 aniversario de The Anglo Mexican Foundation y del British Council en México, en la que ofreció un concierto el 20 de abril y dará uno más este domingo en el Palacio de Bellas Artes, así comouna clase magistral en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música, el 23 de abril.

La visita se da además en el marco de la agenda sobre arte y discapacidad que el British Council impulsa en México desde 2015.

La ceremonia finalizó con la participación de los actores de la compañía mexicana de teatro de sordos “Seña y Verbo” e intérpretes del ensamble musical contemporáneo Liminar para colaborar por primera vez en un performance en el que exploraron de manera estética a través de la música y sordera los valores ritmo, silencio, intensidad, expresividad y carácter.

## RELACIONADAS

[Estados del Centro del país acuerdan fortalecer su oferta cultural](#)

---

[Feria del Libro de Guadalajara rinde homenaje al escritor Juan Rufo](#)

---

[Elena Duran y Sinfónica Nacional estrenan obra de Arturo Márquez](#)

---

[La grana cochinilla, insecto que revolucionó el arte durante tres siglos](#)

---

[Exposición de artistas plásticos mexicanos "anima" el Art Basel en Miami](#)

---

[Centro Cultural Tijuana exhibe “La magia de la sonrisa en el Golfo”](#)

---

[Juan José Arreola supo borrar las fronteras entre realidad y fantasía](#)

---



[Arranca Festival de la Décima Guillermo Cházaro en Museo de Culturas](#)

---


[Sinfónica del IPN lista para ofrecer su “Gala navideña-Holiday Pops”](#)

---

[Artista Ray Smith hace un retrato de la sociedad en "Narciso de Jesús"](#)

G Suite  

PRUEBA GRATIS



## REPORTAJES



**Crea UAM novedoso sistema que recicla cinco veces el agua tratada para autolavados**

POR NORBERTO GUTIÉRREZ

\*El desarrollo de investigadores de la institución tiene ya dos patentes y permite aprovechar el...



**Cuidado con las cataratas, grave riesgo para adultos mayores**

POR BENITO OLIVARES ZARCO

México.- Algunos de los síntomas de alerta son debilidad en la visión al leer y...



### **Pulquería Las Duelistas, negocio exitoso**

POR JOAQUIN SANDOVAL SOLÍS

“Hay que decir que a las pulquerías no se les ha hecho justicia entre otras cosas...”



### **Especialistas utilizan robot para trasplante de cabello en Nuevo León**

POR OSCAR PÉREZ. CORRESPONSAL

Monterrey .- Como una opción moderna para el tratamiento de la calvicie, con tecnología avanzada...



**Es un oficio que "no se busca", afirma el encargado de crematorio**

POR MA. DEL REFUGIO GUTIÉRREZ

México.- Al fondo se abre un zaguán de lámina blanca y se observan dos planchas...

## NOTICIAS EN TU EMAIL

SUSCRIBIRSE

ELIMINAR SUSCRIPCIÓN

## BIENES RAÍCES

**Tres formas de invertir en bienes raíces en 2018**



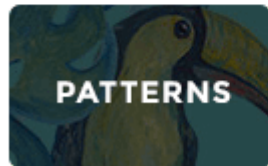
México.- El inicio de 2018 proyecta un buen año para el sector inmobiliario mexicano, representando desde hace varios años la segunda fuerza económica al generar cerca del 14% del PIB nacional, la Federación Internacional de Bienes Raíces para las Américas (FIABCI) estima un crecimiento del 6% mientras que la Asociación Mexicana...





 envatoelements

READY TO USE  
GRAPHIC ASSETS



START NOW

# Tus envíos seguros

Resolviendo sus  
problemas de men  
y paquetería expre

Envíos Pplus

[^ BACK TO TOP](#)

**SIGN UP FOR THE LATEST NEWS**

Enter email address

SIGN UP

*/\*\* \*/*