

FRACTAL

REVISTA TRIMESTRAL

INICIO
INDICE
ANTERIORES



número 34 Sumario

Fractal

La X y la Y

Francisco Segovia	"¡No puedo quedarme callado!" Notas sobre Tolstoi y las dos leyes
Ricardo Pozas Horcasitas	Poemas

Inscripciones

Jean Luc Nancy	La representación prohibida
Michel Deguy	Una obra después de Auschwitz
Pierre Vidal-Naquet	La prueba del historiador
Elizabeth Huppert	Voir (<i>Shoa</i>)
Esther Cohen	El testimonio de los campos, entre realidad y ficción
Stefan Gandler	<i>Shoa</i> en Alemania

número 34 julio-septiembre

2004|año VII|volumen VII

Portada: Mark Rothko, *Red, Wine, Brown*, 1957, óleo

