



Síguenos en Twitter

Me gusta en Facebook

Canal en Youtube

Establecer página de inicio

Suscríbete versión digital

INICIO | OAXACA | CUENCA | CHIAPAS

Miércoles 5 de Septiembre de 2012

Buscar

Llega a Oaxaca La mirada invisible

PUBLICIDAD

8 Ene 2012 - 22:25

Notas relacionadas

- Millatongo a un año de la tragedia
- Se atrincheran alumnos de internado
- No se cancelaron infracciones a miembros de la S-22
- Quijotes, superan las mil consultas en 2 días
- México, 3er país más desigual en el mundo

La muestra colectiva que recoge obra de 15 fotógrafos ciegos de diferentes nacionalidades llegará a Oaxaca, tras una gira por el país. Titulada La mirada invisible, la exposición será inaugurada, el próximo 14 de enero, en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (CFMAB).

No podía faltar en esta muestra el trabajo del fotógrafo oaxaqueño, Gerardo Nigenda, quien participa en esta exhibición. Además participan: Mark Andres, Ralph Baker, Evgen Bawcar, Henry Butler, Colectivo Seeing with Photography, Pete Eckert, Steve Erra, Victorine Floyd Fludd, Bruce Hall, Annie Hesse, Rosita McKenzie, Sonia Soberts, Michael Richard, Kurt Weston y Alice Wingwall.

La exposición fue curada por el fotógrafo norteamericano Douglas McCulloh, quien se inspiró en actividades y publicaciones originadas en nuestro país hace más de una década, fue exhibida originalmente bajo el título Sight Unseen en el California Museum of Photography a partir de mayo de 2009.

Gerardo Nigenda fue parte importante del desarrollo de la fotografía en Oaxaca, relacionado estrechamente con el CFMAB impartió en diversas ocasiones el "Taller de percepción no visual" sembrando siempre en los participantes la revaloración de la concepción de la imagen visual y no visual. Este fotógrafo mexicano murió el nueve de mayo del 2010, dejando inconcluso un proyecto sobre las mujeres de Juchitán.

Mirada invisible

¿Cuál es la importancia de la fotografía de ciegos? Como ha recalcado Evgen Bawcar, lo significativo no es cómo fotografian los ciegos, sino su necesidad de imágenes, que existe independientemente de su condición de visión: "No puedo pertenecer a este mundo si no puedo imaginarlo a mi manera. Cuando un ciego dice "imagino", significa que también tiene representaciones internas de realidades externas".

Por una acumulación histórica de prejuicios, la población regular ha reducido su relación con las imágenes a su aspecto retinal y estrechamente óptico. De ahí que los "videntes" consideren que sin vista no hay imagen, lo que es un error en la medida en que la ausencia de visión no implica falta de percepción y menos aún falta de pensamiento y capacidad de visualización. Lo visible y lo visual no deben ser confundidos.

Esta muestra llega a la ciudad de Oaxaca en colaboración con el Centro de la Imagen y 17, Instituto de Estudios Críticos en la Ciudad de México después de una extensa gira al interior del país. Que dio inicio en junio de 2010 en el Centro de la Imagen, donde comenzó una extensa gira internacional.

¿Cuándo y dónde?

Inauguración. FAMB, sábado 14 de enero, 19 horas.

CARINA PÉREZ GARCÍA

comentar



[Comunicarse](#) | [Publicidad](#) | [Transparencia](#) | [Acerca de nosotros](#) | [Directorio](#)

NOTICIAS Voz e Imagen® y NOTICIASnet® son marcas registradas de Editorial Golfo Pacifico, S.A. de C.V. y/o una de sus empresas filiales.
Todos los derechos reservados® Portal oficial del Grupo Noticias Voz e Imagen de Oaxaca, Tuxtepec, Chiapas.

www.noticiasnet.mx