

# Alistan el festival Transitorio

**Creado en 2005 de manera bianual, se ha posicionado como uno de los festivales de arte electrónico más importantes de América Latina**

Por Julieta Riveroll

**Ciudad de México (5 septiembre 2012).**- Por primera vez la dirección artística del Festival de Artes Electrónicas y Video Transitorio\_MX recayó en una extranjera, Joanna Zylinska, teórica del arte y la cultura de origen polaco, quien eligió el tema de Biomedaciones para la quinta edición, que tendrá lugar del 20 al 29 de septiembre de 2013.

"Así como hoy en día los artistas mexicanos están en el mundo, en México hay curadores y creadores extranjeros. Joanna trae una experiencia académica que prolonga y refuerza el perfil híbrido de Transitorio, en donde el tema digital se ha ido ampliando cada vez más y ya no atañe solamente a la tecnología, al arte, a la sociedad y a la ciencia, sino a la vida misma", dijo Benjamín Mayer.

El miembro del Consejo de Planeación y Evaluación del festival, el cual está integrado por 13 personas entre representantes de instituciones culturales, artistas e investigadores y tiene entre sus tareas el seleccionar al director artístico, reconoció que la quinta edición del encuentro se caracterizará por una mayor proyección internacional.

"Transitorio se abre con enorme radicalidad al mundo y dialogará con otros festivales en otras latitudes, ya sea en Europa o en Norteamérica, que se ocupan de temas comparables. La comunidad que se ha potenciado a través del Transitorio se ensanchará por su puesta en contacto con otras comunidades nuevas tanto dentro como fuera de México", reconoció el también director de 17, Instituto de Estudios Críticos.

Organizado por el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes (Cenart), Transitorio, creado en 2005 de manera bianual, se ha posicionado como uno de los festivales de arte electrónico más importantes de América Latina y consiste en un seminario, una muestra, cursos, talleres y un premio internacional, recordó Víctor Manuel González Esparza, director general del Cenart.

En este encuentro, añadió, "artistas, tecnólogos, teóricos, diseñadores e incluso científicos se vinculan de manera estrecha para que un discurso, una idea o una palabra se conviertan en el objeto tangible o el impulso invisible que dialogue con el público".

Copyright © Grupo Reforma Servicio Informativo

**ESTA NOTA PUEDES ENCONTRARLA EN:**

<http://www.reforma.com/cultura/articulo/1340602/>

Fecha de publicación: 05-Sep-2012

©C.I.C.S.A. 2000 - 2010