

el Ángel

> Escalera al cielo



Christopher Domínguez Michael reconoce el ingenio poético de Aurelio Asiain llevado a la tuitera en *La fronda 2*

Libros La novela barroca de J.M. de Prada **5**

Cine Bollywood, la pantalla musical **5**

TRAZAN EL RUMBO DE LA CULTURA

DAR UN LUGAR A LAS ARTES



> Creadores e intelectuales marcan las necesidades que deberá atender el Plan Nacional de Desarrollo en materia cultural

REFORMA/ Staff

Para apoyar la cultura en México, en medio de un clima de crisis, violencia y desigualdad como el actual, hay que armar un buen plan...

Cuestionados por *El Ángel*, creadores e intelectuales plantean aquí las prioridades que debería atender el Gobierno en materia cultural dentro del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018.

La cultura es una compañera indispensable del desarrollo, por ello la planeación cultural debe tomar todo el espectro del desarrollo humano y diseñar programas que combatan la desigualdad por motivos de ingreso y educación como también aquella derivada del prejuicio y la condición social, explica el antropólogo Eduardo Nivón.

Más, cualquier debate actual sobre la cultura no puede prescindir del doloroso espectáculo de la violencia que ha vivido el País desde hace varios años, señala.

“La vida como derecho fundamental de los seres humanos debe estar presente en todos los programas culturales e incluso fomentar programas específicos de cultura de paz”, afirma.

El músico y escritor Juan Carlos Reyna también destaca el actual clima de violencia en el País.

“Creo que las prioridades en el área de música y literatura son las mismas que las del resto de los rubros de la vida social en México: legalizar el Estado”, expresa, “en especial, respecto al horrendo nivel de violencia y corrupción que pudre al País”.

No se pueden generar espacios y experiencias para la música sin garantizar la seguridad pública en los estados, agrega.

“El País está al borde del colapso”, dice Reyna, “y, como humanista, creo que la cultura puede salvar algo de la humanidad que nos queda”.

Sin embargo, para Itari Marta,

directora del Foro Shakespeare, el desprecio por la actividad artística en este país es doloroso.

El Pacto por México y sus Cinco Acuerdos para la Vida Nacional, entre otros puntos, menciona la cultura como elemento de cohesión social y ha prometido proteger el patrimonio cultural, impulsar la infraestructura en los Estados, fomentar la educación artística, incrementar el estímulo a creadores y utilizar la cultura como proyección de México en el mundo.

Al cuestionarla sobre sus propuestas para alcanzar esas metas, Itari Marta muestra su desconianza al respecto.

“No les creo nada”, opina. “Mientras sigan asignando más presupuesto a la ‘seguridad nacional’, invirtiendo en armas, en soldados, policías, balas de goma y un largo etcétera, nunca habrá presupuesto que alcance para pagar dignamente el trabajo de los artistas y hacer trabajos de cali-

dad y continuidad a nivel social”.

Mientras que para alcanzar esas metas, en materia de cine Eva Sangiorgi, directora del FICUNAM, propone trabajar en constituir cinotecas en los distintos estados, incluir en la educación secundaria materias artísticas, favorecer el consumo cultural para los más jóvenes con descuentos y accesos gratuitos, fomentar las actividades de servicio social en eventos culturales.

Sangiorgi sostiene que el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 debe contemplar el tema de la exhibición de películas nacionales como acción del Gobierno para fomentar la economía y la cultura cinematográfica mexicana.

Benjamín Mayer Foulkes, director de 17, Instituto de Estudios Críticos, propone para el PND el intercambio con iniciativas y organizaciones independientes, la sincronización con diversos sectores.

“En los últimos 20 años, ha florecido por todo el País una amplia franja de iniciativas y organizaciones independientes, cuyo trabajo puntúa en los terrenos más diversos”, señala Mayer Foulkes.

“Bien haría el Estado cultural en establecer intercambios formales con dicha franja: así enriquecería sus programas a la vez que reforzaría lo más innovador de la creación y el pensamiento contemporáneo nacionales”. **3**

Luis San Vicente

Literatura

PARA FESTEJAR A LOS PEQUEÑOS

Adéntrese en el universo de la literatura infantil y juvenil: clásicos, novedades, bibliotecas, aplicaciones y espacios de lectura

gráfico animado > reforma.com/cultura

IMPRESA MÓVIL

ENTINTAR EL MUNDO

Nuria Montiel echó a andar *La Imprenta Móvil*, que invita al espectador a **compartir ideas** mediante la palabra impresa; en su pieza, el público crea carteles con frases que van de **los sentimientos a las posturas políticas** **6**

