



BOLETÍN DE PRENSA
enero, 2015

- El Centro de la Imagen y 17, Instituto de Estudios Críticos llevarán a cabo el coloquio internacional “Las tres eras de la imagen. Actualidad y perspectiva en los Estudios Visuales” en colaboración con el Centro Cultural España de México y la Biblioteca Vasconcelos.
- Del 15 al 17 de enero, reconocidos especialistas internacionales y nacionales de los Estudios Visuales se darán cita en la Biblioteca Vasconcelos, ubicada en Eje 1 norte Mosqueta s/n, esq. Aldama, col. Buenavista, ciudad de México.
- En el marco del coloquio se presentará, asimismo, una retrospectiva fílmica de la video-artista, crítica y teórica cultural holandesa Mieke Bal, los días 18, 20 y 21 de enero en el Cine Tonalá, ubicado en Tonalá 261, col. Roma Sur, ciudad de México.

El coloquio internacional “Las tres eras de la imagen. Actualidad y perspectiva en los Estudios Visuales” inaugura una serie de actividades en el campo de los estudios visuales, impulsadas conjuntamente por 17, Instituto de Estudios Críticos y el Centro de la Imagen.

Los Estudios Visuales han surgido en respuesta a los límites evidenciados por las disciplinas que tradicionalmente se han ocupado de la imagen para hacerse cargo de la amplitud, la diversidad y el dinamismo de los iconos contemporáneos.

El encuentro comprende tres planos. Primero, el quehacer en curso de algunos de los más célebres exponentes internacionales de los Estudios Visuales, así como la discusión de sus perspectivas actuales que contribuyeron a definir su campo de estudio. Segundo, la celebración y el análisis de la obra de José Luis Brea (1957-2010), el más destacado estudioso visual que hasta la fecha haya dado nuestra lengua. Tercero, el análisis de ciertos archivos visuales contemporáneos decisivos para nuestro país, abordados según una visión de conjunto: la fotografía, la imagen

digital, el cine, la televisión, el paisaje, la imagen-país, el imaginario creativo y la iconografía de la violencia.

Como parte del presente coloquio se realizará, asimismo, una retrospectiva fílmica sobre Mieke Bal, en la que se revisará el trabajo de la video-artista y teórica cultural, a partir los siguientes temas: la pulsión de endeudamiento, la locura, lo político a largo plazo y culturas migratorias. Las proyecciones se realizarán los días 18, 20 y 21 de enero en el Cine Tonalá, ubicado en Tonalá 261, col. Roma Sur, ciudad de México.

Debido a la gran respuesta a su convocatoria, el coloquio internacional “Las tres eras de la imagen”, propuesto inicialmente para realizarse en el Centro Cultural España de México, se llevará a cabo en el auditorio de la Biblioteca Vasconcelos, ubicada en Eje 1 norte Mosqueta s/n, esq. Aldama, col. Buenavista, ciudad de México.

El presente coloquio espera la asistencia de hasta 800 especialistas, investigadores, estudiantes, docentes y público general, motivo por el cual se habilitará una transmisión vía *streaming*.

El programa completo se encuentra disponible en las siguientes páginas web:

<http://centrodelaimagen.conaculta.gob.mx/>

<http://17edu.org/>

Entrada libre