

ARTE Y DISCAPACIDAD: DE LA NORMA AL NOMBRE...

🕒 6 días ago 👁 492 Puntos de vista



Compartir



Me gusta



Tweet



Compartir



Compartir



Compartir



Gmail



Messenger



Se presentan en Biblioteca Vasconcelos

Para reconocer el trabajo de artistas nacionales e internacionales en relación con su discapacidad, del 28 al 30 de junio se llevará a cabo el coloquio crítico internacional "Arte y discapacidad: de la norma al



nombre” en la Biblioteca Vasconcelos de la Ciudad de México.

El encuentro reunirá y expondrá el trabajo de por lo menos 27 artistas de México, Argentina, Brasil, Canadá y Reino Unido entre los que destacan escritores, teóricos, curadores, bailarines, pintores, escultores y fotógrafos catalogados como “artistas con discapacidad”.

En conferencia de prensa Daniel Goldin Halfon, director de la Biblioteca Vasconcelos, explicó que “el proyecto es iniciativa del 17, Instituto de Estudios Críticos, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Biblioteca Vasconcelos y el Laboratorio Arte Alameda con el apoyo del Centro Cultural Brasil-México y del British Council México”.

Subrayó que el coloquio es resultado de esfuerzos constantes de artistas de diversos países “para ser escuchados, la sociedad reconozca la diversidad y no sean desprestigiados por tener características físicas diferentes a los demás.”

El foro cuestiona las fronteras actuales e invita a mirar con normalidad lo que la gente llama “discapacidad”; “es un llamado a debatir temas poco discutidos en la sociedad mexicana”, mencionó.

Beatriz Miranda, coordinadora del coloquio y del 17, Instituto de Estudios Críticos, detalló que con esa iniciativa se pretende “crear un espacio para que artistas y curadores hablen por primera vez sobre sus obras, dejar de marginarlos por sus características, ver dónde y cómo se mueven los artistas y curadores con “discapacidad” en nuestro país y en el mundo.

Redacción unomásuno

unomásunomx@gmail.com

D.R. unomásuno, UTV 2018

