



# Segundo Encuentro de Estudios Críticos del Teatro llegará al Cenart

NOTIMEX 11.09.2018 - 19:41H



El Centro Nacional de las Artes (Cenart) abrirá sus puertas los días 21 y 22 de septiembre para albergar el Segundo Encuentro de Estudios Críticos del Teatro, que este año tiene como tema central...

El Centro Nacional de las Artes (Cenart) abrirá sus puertas los días 21 y 22 de septiembre para albergar el Segundo Encuentro de Estudios Críticos del Teatro, que este año tiene como tema central "Las artes y sus modelos de producción: Estado, industria, comunidad".

Con el apoyo de la compañía Carretera 45 y organizado por 17, Instituto de Estudios Críticos, para esta edición se hablará de la relación entre el desarrollo de lenguajes artísticos, las artes escénicas y sus posibles modos de producción.

Por ello se organizó un programa que incluirá variedad de actividades como un laboratorio crítico de modos de producción y conferencias.

"Para las mesas tomamos en cuenta los tres grandes ámbitos de la producción: mercado o industria, el concepto de modos de producción desde el estado y desarrollo independiente o comunitario", explicó Fernanda del Monte, quien se encuentra al frente del área de Estudios Críticos del Teatro.

El objetivo del encuentro es realizar una reflexión crítica en torno a las actividades artísticas vinculadas a las artes escénicas para producir modos de gestión y financiación de las artes híbridas.

De acuerdo con un comunicado, se espera la participación de productores, creadores, gestores, funcionarios, artistas teatrales e invitados de otras disciplinas: bailarinas, fotógrafos, editoras y cineastas.

