

“La literatura puede cambiar realidades”: Safaa Fathy

La poeta egipcia conversó con La Razón acerca de su obra; ofrece hoy una conferencia en la que comparte sus vivencias, entre éstas, su exilio

Por **Argelia Villegas López** - 17 enero, 2019

Tamaño de fuente: A A A A



La filósofa egipcia en una imagen de archivo. Foto: Especial

Cambiar las realidades sociales y afrontar las problemáticas contemporáneas desde la poesía enmarcan las propuestas literarias de Safaa Fathy, filósofa, escritora, cineasta y ensayista nacida en Egipto.

Creadora de una obra amplia y versátil, que abarca la poesía, el teatro, el ensayo filosófico y el cine, la autora de *Revolution Goes Through Walls* (2017) vuelve a México siete años después de

promocionar su obra, para participar como conferencista en el Coloquio Internacional *El exilio, territorio de escrituras* con la ponencia: *Utopía y distopía: escribir el expulsado en la penumbra de la sexta extinción masiva*. Al respecto conversó con *La Razón*.

“La conferencia que daré mañana (hoy) habla de la distopía, que son los lugares negativos, nosotros deseamos cosas buenas, positivas, pero vivimos en lo negativo. Lo malo para mí es donde suceden los problemas contemporáneos, como la guerra, la contaminación ambiental, el desplazamiento por violencia. Yo hablaré de cómo transformar esas distopías en utopías, de construir lo positivo con poesía. También hablaré de las experiencias que he vivido alrededor del mundo y en las que he logrado transformar esas realidades desde la literatura”, dijo la entrevistada a esta casa editorial.

“Nombrando el mar es otro proyecto en conjunto con 17, Instituto de Estudios Críticos. Será publicado en siete idiomas”

Actualmente, la escritora reside en Londres, alejada de su patria por motivos político-sociales, se autodefine como una migrante eterna aún en su propio país, y considera a México como uno de los territorios “más coloridos y alegres”.

“Me gusta caminar mucho, observar en cada esquina los puestos de comida callejera pero también los lugares exclusivos. Las tiendas donde venden fruta, ¡es fantástico!, lo que más disfruto hacer en México es caminar, porque esta ciudad me parece espectacular. Es una ciudad muy diversa, llena de contrastes”, detalló.

“El título del poemario que preparo es una metáfora. Se llama Bomba artesanal porque propone lanzar poesía para cambiar lo malo”

Siempre con una visión crítica y vanguardista, la poeta consideró que, en comparación de siete años atrás cuando estuvo en México, percibe un cambio real que evaluó como positivo.

“Siento afinidad y una relación fuerte con las áreas históricas de México, me siento protegida en este país. Actualmente percibo un cambio en México, una esperanza real por cambiar las cosas, a diferencia de países como Brasil, donde la ultraderecha gobierna, donde existe distopía. La esperanza que ahora se vive en este territorio, yo espero que probablemente empuje a América Latina hacia a otra dirección. Siento a las personas y el ambiente más relajado, porque desde que llegué he estado caminando mucho por las calles, he observado todo y sí es verdad que percibo mucho más costosa la vida, la diferencia en cuanto a la economía hace siete años que no venía aquí, es muy grande. Sin embargo, la Ciudad de México la considero un lugar alegre”, dijo la también doctora por la Sorbona en 1993.

Las creaciones de Fathy han sido traducidas al árabe, inglés y francés, y una de sus constantes son las “distopías y utopías”, espacios metafóricos en los que realiza comparaciones de situaciones negativas y positivas, en las que genera propuestas vanguardistas de cambios con sus letras.

Respecto a sus nuevos proyectos literarios, que actualmente prepara, destaca su poemario *Bomba artesanal*.

“Estoy escribiendo un libro de poesía que se llama *Bomba artesanal* y también una novela que aún no tiene nombre, pero en ella reúno anécdotas y experiencias acerca de las mujeres en Egipto, de cómo crean espacio y se insertan en la sociedad de forma relevante”, concluyó la entrevistada.

Safaa Fathy

- Profesión: Escritora
- Nació: Menia
- Año: 1958
- País: Egipto

Conferencia

- Cuándo: 17 de enero
- Horario: 18:00
- Dónde: Centro Cultural España
- Entrada libre

Obras:

- Teatro: *Disidencias y disonancias* (1998)
- Cine: *Derrida's Elsewhere* (1999)
- Poesía: *Al Haschische* (2007)



Argelia Villegas López
