

Cultural

Presenta Fototeca su mirada invisible

Por: El Porvenir / Redacción, Miércoles, 14 de Septiembre de 2011

Conarte trae a sus visitantes una extraordinaria muestra fotográfica que se abrirá el miércoles 14 de septiembre a las 19:30 horas, con entrada libre.

Monterrey, NL.- ¿Cómo perciben los ciegos el mundo que les rodea y qué sensaciones les genera? Posibles respuestas a estos y otros cuestionamientos las podremos vislumbrar a través de la muestra La mirada invisible.

Exposición colectiva de fotografías ciegos, que se abrirá al público en la Fototeca de Nuevo León.

El Centro de las Artes del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (Conarte), a través de la Fototeca Nuevo León, trae a sus visitantes una extraordinaria muestra fotográfica que se abrirá el miércoles 14 de septiembre a las 19:30 horas, con entrada libre.

Esta primera gran colectiva internacional de fotógrafos ciegos, que reúne la obra de más de 15 artistas invidentes de distintas nacionalidades, fue curada por el fotógrafo norteamericano Douglas McCulloh, quien se inspiró en actividades y publicaciones originadas a partir del proyecto Diálogos en la oscuridad, realizado en nuestro país hace una década.

La exposición ubicada en el interior del Parque Fundidora, y que permanecerá hasta el 6 de noviembre, se realiza en el marco del Festival Fotoseptiembre.

La mirada invisible se exhibió originalmente bajo el título Sight Unseen en el California Museum of Photography a partir de mayo de 2009; su llegada a México en 2010 al Centro de la Imagen marcó el inicio de una extensa gira internacional.

El 17, Instituto de Estudios Críticos, que encabeza el fotógrafo Benjamin Mayer, es la instancia que coordina su montaje y gira en México.

La muestra, conformada con 109 fotografías a color y en blanco y negro, en su mayoría impresiones digitales en diversos tamaños, llega a Monterrey bajo el auspicio de Conarte, el Centro de la Imagen y 17, Instituto de Estudios Críticos.

Como parte de la exposición también se exhibirá el cortometraje documental Susurros de luz, del director mexicano Alberto Reséndiz sobre el fotógrafo ciego Gerardo Nigenda.

“La exposición es una iniciativa de 17, Instituto de Estudios Críticos, que encabeza el fotógrafo Benjamin Mayer y que inició hace 7 u 8 años un proyecto llamado Diálogos en la oscuridad, que tiene que ver con cuestiones de ceguera; se hizo todo un evento, una exposición y un catálogo muy importante que habla sobre la ceguera y sobre la cuestión de la percepción”, manifestó Domingo Valdivieso, Coordinador de la Fototeca de Nuevo León.

Entonces, agregó, hace dos años surge esta exposición que reúne a fotógrafos con ceguera o debilidad visual para crear esta primera gran colectiva internacional con trabajos de 15 autores de diferentes nacionalidades.

“El curador Douglas McCulloh, retomó de alguna manera todas estas actividades y publicaciones que se originaron en México con respecto al proyecto Diálogos en la oscuridad”, señaló.

La mirada invisible, dijo, es una muestra muy amplia a nivel fotografía, pues hay retrato, paisaje, fotografía abstracta y experimental.

“Creo que nos da una visión general de muchos géneros hechos por ciegos”, mencionó Valdivieso.

Lo que se verá En la muestra, explicó Valdivieso, hay fotografías muy experimentales, pues participan autores que tienen toda una formación dentro de la filosofía y la sociología; hay también proyectos que tienen que ver con cuestiones sensoriales, con aproximaciones experimentales de su entorno, pero además hay registros documentales de su entorno.

“Ellos trabajan mucho con lo que sienten en el momento en que están en un lugar, entonces ellos fotografían esa sensación”, abundó.

Para algunos fotógrafos puristas, expresó, estos trabajos podrían ser imágenes mal compuestas, fuera de cuadro, cortadas.

“Pero lo que tenemos que analizar es lo que se refiere a la cuestión sensorial del autor, qué es lo que percibió al estar en algún lugar.

“Vamos a ver también una aproximación a los espacios, a la arquitectura, pues hay autores que no están totalmente ciegos, que son débiles visuales, por ello conoceremos algunos trabajos que tienen que ver con juegos con la iluminación artificial, como rostros o personas que son iluminadas con algunas lámparas”, explicó.



Lo Interesante ▾

- Premios y Reconocimientos
- Hablando con el Padre Juanjo
- Ciudad del Conocimiento
- Nacimientos Múltiples
- Beatificación de Juan Pablo II

Siguenos En ▾



Otras Noticias

- ▶ FCE crea Premio de Divulgación científica
- ▶ Serie televisiva abre debate sobre la Conquista
- ▶ Muere Richard Hamilton, icono británico del "pop art"
- ▶ Crean gatos fluorescentes

BuscaNotas ▾

Escriba una palabra clave para iniciar la búsqueda de notas



Más opciones de búsqueda +



Ataques a EZLN, en documental de TV UNAM



Proponen temporalidad en matrimonios



Granados Chapa, la pluma crítica del periodismo

También, agregé Valdivieso, está el interesante trabajo de Evgen Bavrâ, donde el autor se mete a la fotografía.



Ver Comentarios (0) Escribir Comentario

