

ACERCA DE CONACULTA | CONVOCATORIAS | SALA DE PRENSA | ACTIVIDADES CULTURALES | FINANCIAMIENTO DE PROYECTOS | TRANSPARENCIA | BOLSA DE TRABAJO

Inicio / Sala de prensa / Inauguran la exposición La novia Loca en la Galería Espacio Alternativo del Cenart



## INAUGURAN LA EXPOSICIÓN LA NOVIA LOCA EN LA GALERÍA ESPACIO ALTERNATIVO DEL CENART

17 de enero de 2013  
Comunicado No. 35

- **12 fotografías conforman la primera exposición individual del fotógrafo invidente Pedro Miranda quien en su propuesta retoma una leyenda oaxaqueña**



El Centro Nacional de las Artes (Cenart) inició su programa de exposiciones del 2013 la noche de ayer miércoles 16 de enero en la Galería Espacio Alternativo con la inauguración de la muestra *La novia Loca* del fotógrafo invidente Pedro Miranda.

Ante la presencia del propio Miranda y el curador de la exposición, Benjamín Mayer Foulkes, el director del Cenart, Víctor Manuel González Esparza, destacó que se trata de una serie de 12 fotografías de gran formato en blanco y negro realizada con la novedosa técnica denominada fototextil y con la que retoma una popular leyenda del municipio de San Raymundo Jalpan

“La novia loca es el fantasma que aparece por las noches en busca del novio con el que nunca culminó el matrimonio por causa de un sismo que mata al futuro esposo y derrumba la iglesia el día del enlace”, explicó González Esparza.

La primera exposición individual del artista de origen oaxaqueño se complementa con la presencia del vestido de novia que se observa en las imágenes confeccionado con bolsas de plástico y diseñado por la artista Miriam Ladrón de Guevara.

Pedro Miranda explicó que hasta el momento es el único artista que ha trabajado fotografía, textil y papel. “Esto no quiere decir que será la característica de mi obra, los uní porque me funcionaba para reflejar la narrativa de esta leyenda, texturizar la imagen y desfasar los renglones para volver más intangible a la novia”.

Recordó que desde 1999 se interesó en el uso de materiales reciclados y el textil: “Tomé una clase llamada Transformación de Materiales en la que aprendías a hacer textil con lo que tuvieras en casa, tomando en cuenta el principio básico de esta fibra que tiene que ser maleable y resistente”.

Es así como empezó a tejer plástico y ocupar desde anillos de latas hasta mangueras de bolsas de suero para tejer y hacer textiles, además de incorporar el uso de papel.

El resultado de la exposición *La novia loca* son imágenes de mediano formato con técnica fotográfica que se presentan seccionadas y recompuestas como un textil de bastidor.

Miranda compartió con los asistentes el proceso creativo de las fotografías capturadas en 2010 gracias al apoyo de una beca otorgada por la Secretaría de Cultura del estado de Oaxaca.

### Categorías

Artes escénicas

Artes plásticas y fotografía

Cine y artes audiovisuales

Efemérides

Internet

Libros, revistas y literatura

Museos, galerías y arquitectura

Música

Ópera

Patrimonio cultural, arquitectura y turismo

Radio

Televisión

### Más información

Sala de prensa de los estados



Foto R.M./Conaculta

*La novia loca* permanecerá hasta el 14 de febrero en la Galería Espacio Alternativo del Centro Nacional de las Artes, ubicado en Río Churubusco No. 79, esquina Calzada de Talpan, Colonia Country Club, cerca de la estación del Metro General Anaya. Horario de visita: lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre.

**CGP**

México / Distrito Federal

#### Notas relacionadas

- Exhiben la muestra fotográfica *La novia loca* de Pedro Miranda
- Pedro Miranda introduce la técnica de los fototextiles en la exposición *La novia loca*

Última actualización: 17 de enero de 2013 - 10:51 por Dirección General de Comunicación Social

#### SECTOR COORDINADO

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)  
 Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)  
 Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)  
 Televisión Metropolitana (Canal 22)  
 Estudios Churubusco  
 Cineteca Nacional  
 Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)  
 Centro Cultural Tijuana  
 Radio Educación  
 Librerías Educal

#### ACTIVIDADES CULTURALES

Ópera del Noreste ? Gira  
 Un viaje por los Túneles del Chepe  
 CICLO DE CINE FEBRERO 2013 "CON AMOR..."  
 Cosmópolis / David Cronenberg / Francia 2012  
 ¿Qué es la Danza?  
 Cultura Chalchihuites Rama Guadiana  
 Diseños, sueños y naturaleza  
 Como vivir con los hombres cuando se es un gigante  
 Lectura de Manga  
 Visitas a la exposición Pedro Diego Alvarado. Forma y Metáfora. Una selección de obra, 1983-2012

#### PUBLICACIONES

Dirección de Publicaciones  
 Revista Tierra Adentro  
 Colecciones  
 Biblioteca Digital Conaculta  
 Revista Cultura y Arte de México  
 Salas de lectura  
 Biblioteca Digital Mexicana  
 Libros Alas y Raíces  
 Encuesta Nacional de Hábitos, Prácticas y Consumo Culturales. Conaculta, agosto 2010

#### TEMAS DE INTERÉS

IFAI  
 INFOMEX  
 www.gob.mx  
 Evaluaciones externas de programas con reglas de operación  
 Licitaciones  
 Participa en la construcción de las listas fundamentales de la cultura mexicana  
 Otorgamiento de concesión de un espacio en instalaciones del CENART  
 Otorgamiento de concesión de espacio en Barrio de Santa Catarina - Coyoacán

---

CONACULTA, MÉXICO - ALGUNOS DERECHOS RESERVADOS © 2013 - POLÍTICAS DE PRIVACIDAD

---

Av. Paseo de la Reforma 175 piso 14, Col. Cuauhtémoc, Del. Cuauhtémoc. C.P. 06500, México D.F. Tel. (01 55) 41 55 02 00  
 Comentarios sobre este Sitio de Internet