



[Reglamento](#) [Quiénes somos](#) [Contacto](#)

[Noticias](#) [Jornadas](#) [Notas Críticas](#) [Fotógrafos/as](#) [Videos](#)

Noticias / Internacionales

Los desafíos de los estudios visuales en la era de la imagen diversa

14 Enero 2015 Autor: Equipo indexfoto

Entre el 15 y el 17 de enero, se llevará a cabo en México el coloquio internacional *Las tres eras de la imagen. Actualidad y perspectiva en los Estudios Visuales*, convocado por el [Centro de la Imagen](#) y [17. Instituto de Estudios Críticos](#), y con la colaboración de la Embajada de los Países Bajos en México, la Biblioteca Vasconcelos, el Centro Cultural de España en México y el Cine Tonalá.

El encuentro plantea un análisis transversal que abarca e integra tres aspectos fundamentales: discusión de las perspectivas actuales de algunos de los más célebres exponentes internacionales de los estudios visuales, estudio de la obra de José Luis Brea (1957-2010), el más destacado estudioso visual contemporáneo, el análisis de las múltiples representaciones de la imagen según un abordaje en conjunto que integra la fotografía, la imagen digital, el cine, la televisión, el paisaje, la imagen-país, el imaginario creativo y la iconografía de la violencia.

El coloquio se emitirá en vivo on line a partir de las 19 horas México (23 horas Uruguay). Para seguir la transmisión [ingresar aquí](#).



Fotogalería Parque Rodó

La muestra [Una historia en imágenes de la Fundación Nancy Bacelo \(UY\)](#) se puede visitar desde el 29 de diciembre de 2014 al 22 de febrero de 2015.

SUEÑO DE LA RAZÓN

Conozca o acceda a esta revista sudamericana de fotografía



MADAME B



UN TRABAJO LIMPIO



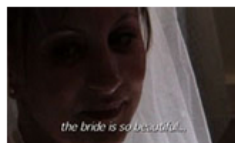
A LONG HISTORY OF MADNESS



SEPARATIONS



STATE OF SUSPENSION

HUBERT DAMISCH -
THINKING ALOUD

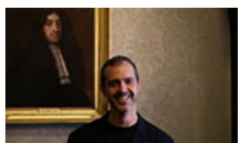
MILLE ET UN JOURS



COLONY



BECOMING VERA



REASONABLE DOUBT



ELENA

PUBLICAR ARTÍCULO

Acceda al formulario aquí
para publicar su artículo
en indexfoto

BUZÓN INDEXFOTO

Acceda al formulario de
contacto para enviarnos sus
comentarios o sugerencias

Esquelas y necrologías visuales: otros modos de activar la violencia, presentado por Iván Ruiz, *La ficción televisiva en el México actual: industria y estética*, de Paul Julian Smith, *Estéticas de la imaginación neoliberal: el cine mexicano post-1988*, a cargo de Ignacio Sánchez Prado y *Balance de la fotografía contemporánea en México* de Alfonso Morales, son algunas de las conferencias que, junto a ponentes de España, Francia, Estados Unidos y Países Bajos, componen el programa del evento. Además, se presentará una retrospectiva filmica de la video-artista, crítica y teórica cultural holandesa [Mieke Bal](#).

[Ver programa completo](#)

0 Comentarios | Votos:

Tags: [Encuentros / Conferencias](#) [Internacionales](#)

Comentarios

Enviar un comentario nuevo

Comentario: *

Links de interés

[Olhave](#)

[Icónica](#)

[Centro de la imagen](#)

[BexMagazine](#)

[Revista 7.7](#)

[REDE](#)

[paratvemfoco](#)

[Eco](#)

[Culture visuelle](#)

[Mediastorm](#)

[Clic!o](#)

[Foro Latinoamericano de San Pablo](#)

Suscríbase

¡Manténgase informado de nuestras últimas