

UNIVERSIDAD DE MURCIA

# La Universidad de Murcia en la Red

Publicación institucional de la Universidad de Murcia en Scoop.it!

Curated by Universidad de Murcia



## From around the web

### "Los extremófilos y la vida extraterrestre". Por Jo Lozano Teruel



From [blogs.laverdad.es](http://blogs.laverdad.es) - February 11, 8:55 AM

La posible existencia de formas de vida que han existido o existir fuera del planeta Tierra es una especulación. Muchos científicos admiten que la vida exista solo en formas básicas. Por otro lado, la panspermia se basa en que la vida pudo extenderse a diferentes planetas.

Universidad de Murcia's insight: Por ahora, ante la carencia de un enfoque científico del tema y las posibilidades que se abren, se abre a las posibilidades que se abren que las biomoléculas de los organismos podrían no estar basadas en los elementos, por ejemplo el silicio. Por otra parte, en la Tierra existen organismos extremófilos, condiciones extremas, muy diferentes a la mayoría de las formas de vida que se parecen a algunas de esas condiciones que se suponen en algún ambiente extremo. Ejemplos de organismos, usualmente clasificados como extremófilos, que pueden vivir en ausencia o con muy poca agua en lugares de alta acidez, como el río Tinto, o en una mina como Mount; los Alcalófilos que

### Coloquio internacional sobre estudios visuales en México

Scoop.it!

From [www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx) - January 16, 4:55 AM

Miguel Ángel Hernández Navarro, profesor de historia del arte en la Universidad de Murcia, ofreció la charla "La imagen-instante. Tiempo y visualidad en la obra de José Luis Brea" en el Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos.

Universidad de Murcia's insight:

El coloquio internacional "Las tres eras de la imagen. Actualidad y perspectiva en los estudios visuales" arrancó hoy con la participación de Ítala Schmelz, directora del Centro de la Imagen, y Benjamín Mayer, director de 17, Instituto de Estudios Críticos. El encuentro, que se realizará hasta el 17 de enero en la Biblioteca Vasconcelos, reunirá a especialistas en estudios visuales de México y del mundo para discutir el quehacer en curso de célebres exponentes internacionales del tema como José Luis Brea (1957-2010) y Mieke Bal, informó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta). Ítala Schmelz, titular del Centro de la Imagen, señaló que realizar encuentros de esta categoría genera un pensamiento crítico que atraviese sin prejuicios, los campos tradicionales del saber en búsquedas de trabajos más abiertos. Por su parte, Benjamín Mayer mencionó que este coloquio se suma a muchas otras iniciativas tomadas en México en los últimos años para impulsar perspectivas más contemporáneas de la imagen y, entre éstas, los estudios visuales. "Impulsar los estudios visuales es hacerse cargo de un modo u otro de un ciclo completo de la vida de las imágenes, la crítica incluida, felizmente así podemos plantearlo y apostar a practicarlo en el claro que nos brinda la alianza entre 17 y el Centro de la Imagen", dijo. El encuentro estará dividido en tres planos donde se revisarán los acontecimientos más importantes en el tema de estudios visuales, así como la celebración y el análisis de la obra de José Luis Brea, destacado estudioso visual en lengua española. Además del análisis de ciertos archivos visuales contemporáneos decisivos para el país, abordado según una visión de conjunto: la fotografía, la imagen digital, el cine, la televisión, el paisaje, la imagen-país, el imaginario creativo y la iconografía de la violencia. En el marco del coloquio, también se presentará una retrospectiva filmica sobre Mieke Bal, en la que se revisará el trabajo de la videoartista y teórica cultural, a partir de los temas: la pulsión de endeudamiento, la locura, lo político a largo plazo y culturas migratorias. Entre los ponentes estarán los mexicanos Miguel Ángel Quemain, Iván Ruiz e Ignacio Sánchez Prado; de Estados Unidos se encuentra W.J.T. Mitchell; de México, Benjamín Mayer Foulkes, así como Paul Julian Smith de Inglaterra. Asimismo, participarán vía "streaming" Jean-Luc Nancy, Evgen Bavcar,

M

r

n

e

### Amazon slashes the cost of its Fire Phone to £99

From [www.engadget.com](http://www.engadget.com)



### Dell XPS 13 review (2015): Meet the world's smallest 13-inch laptop

From [www.engadget.com](http://www.engadget.com)

M

r

'e

e

si

ic

is

s

gc

ia

a

sidades  
icos  
os.

a

rgos,  
de las

### Here's a closer look at the latest build of Windows 10 (video)

From [www.engadget.com](http://www.engadget.com)

por su parte, ha implantado un uso de e-books, dirigidos antes de grado y máster, que se ofrecen a los usuarios con un funcionamiento personalizado. El proyecto se compone de 800 cursos, comenzando con las sucesivas compras de libros.

puede hacer a través de la página web. Actualmente en <http://leo.um.es> se encuentra un proyecto pionero de la Unión de Bibliotecas de España (UNE) y la Red de Bibliotecas de España (REBIUN).

Actualizado hoy en el Rectorado de la Universidad de Murcia, en un acto al que han asistido el Rector, el Vicerrector de Comunicación e Investigación, y, y donde se ha presentado la nueva página principal de la web de la

ambientes muy alcalinos; los muy altas; los Halófilos, que hipersalinos, como el mar. Muchos organismos de suelos profundos conviven con altas concentraciones. Psicrófilos de temperatura extrema. Radiófilos, resistentes a las radiaciones presentes en ambientes a temperaturas. Poliextremófilos, que presentan varios ambientes hostiles.

Pero el interés se ha multiplicado. Son extremófilos algunos microorganismos otros seres vivos terrestres. ¿Cómo conocíamos de la existencia de la Antártida bajo una capa de hielo. Inmediatamente acude a nuestra mente Europa, una luna de Júpiter cubierta de agua líquida bajo una capa de hielo en Europa?

Los mismos investigadores que estudian en las profundidades antárticas en la subglacial Whillans, situado a unos casi 100 kilómetros tierra adentro descubiertos los peces. En Europa microorganismos, aproximadamente células microbianas por litro. Particularidades muy interesantes. La temperatura era "moderada" pese a estar bajo el hielo de los niveles de oxígeno que permiten animales marinos, como está en el último se debe a que el calor que emana del fondo marino derretido el hielo y ello libera antiguas burbujas atrapadas en el hielo cuando hace miles de años. Otra gran dificultad es este oxígeno para metabolizar que se filtran de los sedimentos. La energía para sintetizar compuestos se suple la imposibilidad de realizar fotosíntesis. El Dr. Priscu, uno de los investigadores dice: "Es como una batería, el hielo tiene oxidantes y los sedimentos tienen reductores, y la vida evoluciona para llenar el vacío, la brecha de energía libre". Y lo asombroso es que, según los estudios de Kevin Hand, astrobiólogo del Laboratorio de Propulsión a Chorro de la NASA, ese mismo esquema también existe en la luna Europa, como ha deducido de las lecturas espectrales realizadas por los telescopios en el Observatorio Keck en Hawái, encontrando en la superficie de Europa altos niveles de químicos oxidativos producidos por la radiación ionizante procedente de Júpiter: sulfatos, oxígeno, dióxido de azufre y peróxido de hidrógeno. Los organismos vivos podrían utilizar estos productos químicos oxidantes para quemar combustibles tales como hierro o metano filtrándose desde el fondo rocoso del océano de Europa, ya que Europa parece estar geológicamente activa, permitiendo que estos suministros de combustible y oxidantes sean transportados, mezclados y constantemente renovados.

Entonces, la existencia de microorganismos en Europa entra dentro de lo posible. ¿Y la de peces?

Todo depende de la energía. Los peces precisan una gran cantidad de energía, mucho más que los microbios. Necesitan de un ecosistema bioenergético de varios niveles, con la parte inferior ocupada por los microorganismos fotosintéticos o quimioorgánicos, que transforman la energía de la luz solar o de las fuentes químicas para producir moléculas carbonadas. Tras ello, otros microorganismos, las

Sergio Martínez Luna, María Virginia Jaua y Roberto Riquelme. Durante la jornada de apertura, el especialista Miguel Ángel Hernández Navarro abordó la obra del español José Luis Brea, al considerar que el pensamiento del teórico y crítico de la cultura fue transformador, poético y productivo. El profesor de historia del arte en la Universidad de Murcia, España, ofreció la charla "La imagen-instante. Tiempo y visualidad en la obra de José Luis Brea" en el Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos. Hernández Navarro describió a José Luis Brea como un cartógrafo de lo contemporáneo, quien observó su época, "levantó un acta de las transformaciones radicales del arte y la cultura en el presente, haciéndolo en tiempo real". "Apostó por la creación de comunidades red y por el surgimiento de nuevas formas de producción y distribución del conocimiento, siendo pionero de distintas plataformas para el desarrollo y difusión de la crítica de arte y cultura a través de herramientas que permitían las nuevas tecnologías", añadió. Tras hacer un recorrido por la trayectoria del crítico español, refirió que su pensamiento estaba lleno de imágenes mentales, metáforas y poesía, las cuales condesó y sistematizó en su último libro "Las tres eras de la imagen". En el libro, añadió, "Brea incorpora la idea de que la cultura visual no sólo atiende a la construcción social de lo visual sino también a la construcción visual de lo social", además identifica tres archivos visuales incorporados en tres modos de existencia: imagen materia, imagen movimiento e imagen tiempo-electrónica. Por último, mencionó que José Luis Brea intentó crear un sistema para pensar el presente, que fue un gran escritor y prosista, para quien la escritura nunca fue un medio de transmisión de conocimiento sino un lugar en el que se incorpora aquello que se quiera decir. Debido a la gran demanda que tiene el encuentro, se habilitó una transmisión vía "streaming" ubicada en la antesala del Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos, donde alrededor de 100 personas pueden presenciar las conferencias.

Recommend

Tweet

g+1

more...

isca actualizar el diseño y las páginas. Estructurar la página principal con el menú y mejorar la navegación en

para un acceso más rápido a las páginas. No responder a las necesidades de los miembros de la comunidad universitaria en los próximos años.

contado, asimismo, con la colaboración de los miembros del Servicio de Publicaciones, de las Bibliotecas, Juan Antonio Pastor, y de la

g+1  more...

Murcia

## el XVII Corta

From [www.murcia.com](http://www.murcia.com) - February 11, 8:48 AM

El escritor cehegionero Jesús de la Ossa ha ganado el premio del XVII Certamen de Novela Corta 'Ciudad de Tíjola' con la obra titulada 'El Umbral de la Nada', presentada con el pseudónimo Alquipir.

Universidad de Murcia's insight:

El premio de esta edición ha consistido en 800 euros, la publicación del original premiado y un diploma acreditativo de este galardón. La entrega del galardón ha tenido lugar con motivo de las Fiestas de San Sebastián de esta localidad almeriense. En este encuentro el alcalde de Tíjola, Mario Padilla, ha sido el encargado de entregar el premio al escritor. Jesús de la Ossa Abril

Jesús de la Ossa Abril nació en Cehegín en 1974.

Es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia.

Fue premiado en el concurso de literatura 'Creación Joven 97' de Murcia, con su cuento 'El perfume errante del fracaso'.

Ese año representó a su región en Rumanía en el programa 'Juventud con Europa', en la que presentó su novela, 'Un infinito a la deriva'.